

# Prosthetic

## Leitfaden zur Fotoerstellung

**Das Farbergebnis der handbemalten Iriskontaktlinsen „Prosthetic“ ist in erster Linie von der Qualität der Fotovorlage abhängig. Dieser Leitfaden zeigt Ihnen, worauf bei der Erstellung der Fotos geachtet werden sollte.**



**Ist es nötig, dass beide Augen auf dem Foto zu sehen sind?**

Ja, da immer die Farben/Irisstrukturen beider Augen bei der Herstellung/Bemalung der Kontaktlinse berücksichtigt werden. Bitte geben Sie außerdem an, welches das zu versorgende Auge ist.

**Aus welcher Entfernung sollte das Foto aufgenommen werden?**

Ideal ist ein Abstand von 15 - 30 cm. Wichtig ist, dass der Fokus auf die Augen scharf gestellt ist.

**Wofür wird der weiße Papierstreifen an der Stirn benötigt?**

Der Papierstreifen dient als wichtige farbliche Orientierung und hilft dabei, die unterschiedlichen Farbwiedergaben der Kameras und Monitore auszugleichen.

**Bei welchen Lichtverhältnissen sollte das Foto aufgenommen werden?**

Das beste Ergebnis erzielen Sie mit einer Aufnahme bei natürlichem Licht. Bitte achten Sie auch auf eine gleichmäßige Ausleuchtung der Augenpartie.

**Welche Kamera verwende ich idealerweise?**

Gute Ergebnisse lassen sich mit Kameras/Smartphones mit einer Auflösung ab 8 Megapixel erzielen. Bitte senden Sie das Bild unbearbeitet als jpeg-Datei per e-Mail und kontrollieren Sie vor dem Versand die Bildqualität gemäß der beiliegenden Checkliste.

**Was kann ich tun, wenn ich mit der Farbe der gelieferten Kontaktlinse nicht zufrieden bin?**

Trotz größter Sorgfalt und Aufmerksamkeit bei der Herstellung kann es in Einzelfällen dazu kommen, dass das Ergebnis nicht zufriedenstellend ist. Für diesen Fall nehmen Sie bitte erneut ein Bild nach den Empfehlungen dieses Leitfadens auf. Bei dieser Aufnahme muss die nicht korrekte Prosthetic-Kontaktlinse aufgesetzt sein und das Gegenauge auf dem Bild ebenfalls gut erkennbar sein. Senden Sie uns dann bitte das Bild per e-Mail und die Kontaktlinse per Post zu.

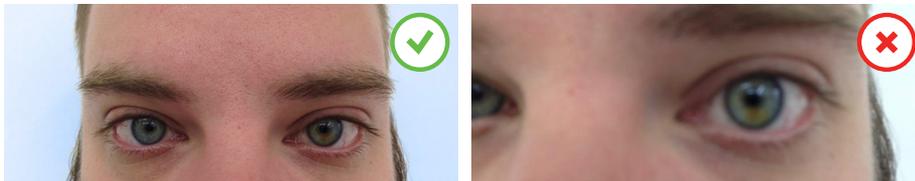
# Check-Liste mit Beispielbildern

## Leitfaden zur Fotoerstellung

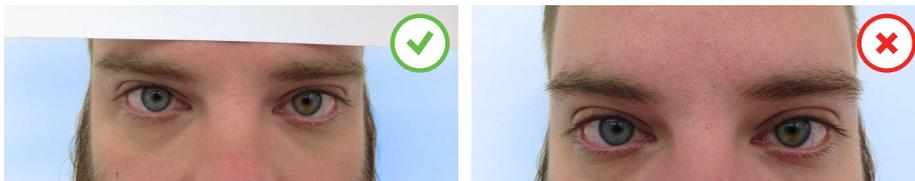
Beträgt der Abstand zwischen Kamera und Augen 15 bis 30 cm?



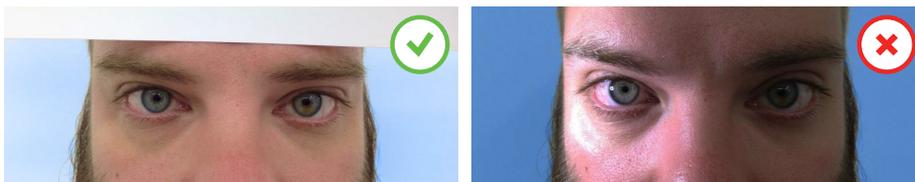
Sind beide Augen auf dem Foto zu sehen und sind diese fokussiert?



Befindet sich ein weißer Papierstreifen auf dem Foto?



Ist die Augenpartie gleichmäßig mit natürlichem Licht beleuchtet?



Hinweis: Die hier gezeigten Bilder sind für diesen Leitfaden in der Größe reduziert worden, bitte senden Sie uns die Bilder immer in Originalgröße zu. Bitte stellen Sie vor dem Versenden der Bilder an uns durch Heranzoomen der Augenpartie sicher, dass die Irisstruktur deutlich erkennbar ist.

MPG&E - Handel und Service GmbH  
Telefon: 04322-750 600  
Fax: 04322-750 900

E-Mail: [beratung@mpge.de](mailto:beratung@mpge.de)  
Web: [www.mpge.de](http://www.mpge.de)

Stand März 2014